ultra Produktionen
Technisches Datenblatt **Wind**

Dauer der Performance :	1h
Dauer der Montage :	ca. 8h (Aufbau am Vortag der Aufführung)
Setup:	Tri-Frontal (U-Form)
Boden:	ohne Tanzteppich (Farbe dunkel)

Technischer Kontakt: Corina Caviezel
corina.caviezel@gmx.ch
+41 (0)77 420 78 29

Thomas Köppel
thomas@werkstadt.ch
+41 (0)76 616 25 22

Material bereitgestellt vom Theater:

Internet
- Breitband Internetzugang auf Bühne, wenn möglich über Ethernet Kabel (RJ45)

Ton:
- 1 Mikrophon dynamisch (für Stimme, z.B. SM58)
- 4 Mikrophonständer
- 2 Kondensatormikrophone für Klavier Abnahme (Røde nt1 oder gleichartig)
- 1 analoger Mixer (z.B Makie 1604VLZ)
    - -> minimum 16 Mono-Kanäle
    - -> 6 Aux-Wege
    - -> 4 Sub-Gruppen (Quadrophonie)
- 1 analoger Kleinmischer
    - -> 1 Stereo Eingang RCA
    - -> Ausgang Klinke (wird an Gitarren-Amp angeschlossen)
- 1 Kabel Mini-Jack -> RCA
- 1 Kabel Klinke -> Klinke 3 Meter
- 2 XLR Kabel ca. 30 Meter (oder zum zusammenhängen)
- 2 Adapter XLR female -> Klinke

Instrumente:
- 1 Klavier oder Flügel (nach Absprache)

PA:
- Quadrophonie (jeweils ein Top Lautsprecher mit Sub in jeder Ecke des Raumes)
    - -> 4 Tops Lautsprecher auf Stativ oder gehängt (in jeder Ecke des Raumes)
    - -> 4 Subs (in jeder Ecke des Raumes) (Menge nach Absprache und Möglichkeiten des Hauses)
- Individuelle Ansteuerung der Quadrophonie über die 4 Subgruppen des Mixers
- 3 Weitere individuelle Audiokanäle Angesteuert über selbst mitgebrachtes Audiointerface)
    - -> 1 Kanal mit Anschlussmöglichkeit auf Bühnenboden (Speakon)
    - -> 2 Kanäle mit Anschlussmöglichkeiten vom Rigg im Zentral in Raummitte (Speakon)

Video:

- 1 Beamer am Rigg befestigt
  - -> minimum 5000 Ansi Lumen
  - -> Bildverhältnis 4/3
  - -> physischer Shutter-Funktion oder DMX Blacky
  - -> Fernsteuerung gekabelt in Regie
- 1 Riggstange 6 Meter länge (für Montage der Projektionsfläche (wird von ultra geliefert))
- 2 Seile mit Montageklemmen für das Herabhängen der Riggstange
  - ->Riggstange sollte auf 380cm über Boden hängen (siehe Bild Nr. 1)
- VGA-Kabel (Verkabelung in die Regie)
- Anschlussadapter Minidisplay-Port -> VGA

Licht:

- 8 – 13 PC 1KW für Einlass (U-Form) Menge abhängig von Raumgrösse
- 2 PC 1KW
- 6 PAR 1KW
- 6 Filter Lee 201
- 1 Bodenstativ
- 1 Gassenstativ
- 10 Fluter (falls HMI's nicht vorhanden sind)

- 2 DMX Leitungen
  - -> normale Leitung auf Lichtpult Regie
  - -> eine weitere Leitung auf die Bühne (gesteuert von Computer) bedient nur einen Dimmer-Block (bitte beiliegender Lichtplan beachten)

Allgemein:

- 5 Bühnengewichte
- 1 Gassenstativ (Fensterladen)
- 1 Tisch 100 x 60 cm
- 1 Tisch (Grösse Festbank)
- 1 Licht- oder Boxenstativ
- 1 Montagebrett für Rigg (min 80x80cm) mit Schräglageeinstellung für Drucker (siehe Bild Nr. 5)
- 30 A4 Blätter
- Theaterschnur
- 3 Umleitrollen
- diverse Stromkabel und Mehrfachstecker (darunter mindestens 3 mit Schalter)
- Drehstuhl
- 20 cm Podeste für die 3 hinteren Stuhlreihen

Ideal wäre:

- 1 Windmaschine
- 2 HMI Leuchten (indirekte Fluter)

! WICHTIG: Wenn es Material gibt, das vom Theater nicht zur Verfühgung gestellt werden kann, bitte umgehend Kontakt aufnehmen !

Material bereitgestellt vom Kollektiv ultra:

Orpheo

- 1 DJ Mixer Numark
- 1 Plattenspieler Omnitronic
- 1 CD-Player
- 1 MD-Player
- 1 Sampler Korg
- 1 Laptop
- 1 Kopfhörer
- diverse Kabel und Adapter

- 12 Schlagzeugtrommeln
- 12 Spots
- Diverse Steckleisten / Mehrfachstecker
- 2 Mini-Maglights
- 1 grosse Maglight
- 1 Stirnlampe

- 1 Fensterladen mit Aufhängevorrichtung
- 2 Kartonröhren
- 14 Kartonteile für Windkanal
- 1 Stück Plastikfolie
- Abdeckband
- Leimpistole

Thomas

- Elektron Analog 4
- Elektron Machinedrum
- Enventide Space
- Korg nanoKontrol2
- Edirol PCR-30
- Midi-Merge 4
- Edirol FA-101 AudioInterface
- Kontaktmikrophon AKG C411
- diverse Patch und Audiokabel
- diverse Midi-Kabel¨
- diverse USB Kabel (mini / mikro)
- FireWire Kabel 800 -> 400 mit Adapter

- 2 Boxenpendel mit Elektronik
- Aufhängevorrichtungen für Pendel

- 1 Laptop
- Apple Airport
- A4 Netzwerkdrucker

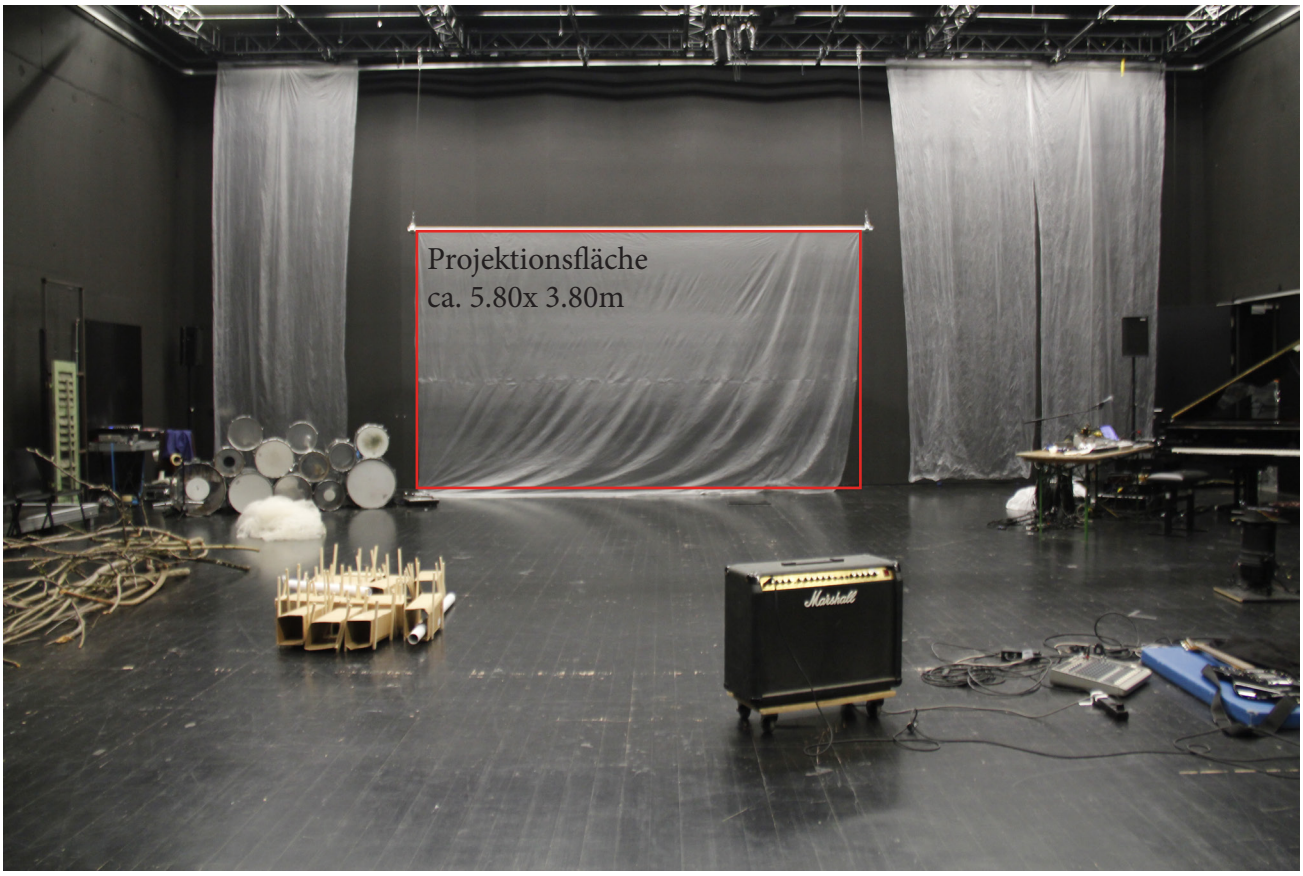
- Enttec Ethernet DMX-Kontroller
- 1 Stirnlampe
- 2 12V Netzteile
- Gebläse für PAR
- Luftballon

Nina

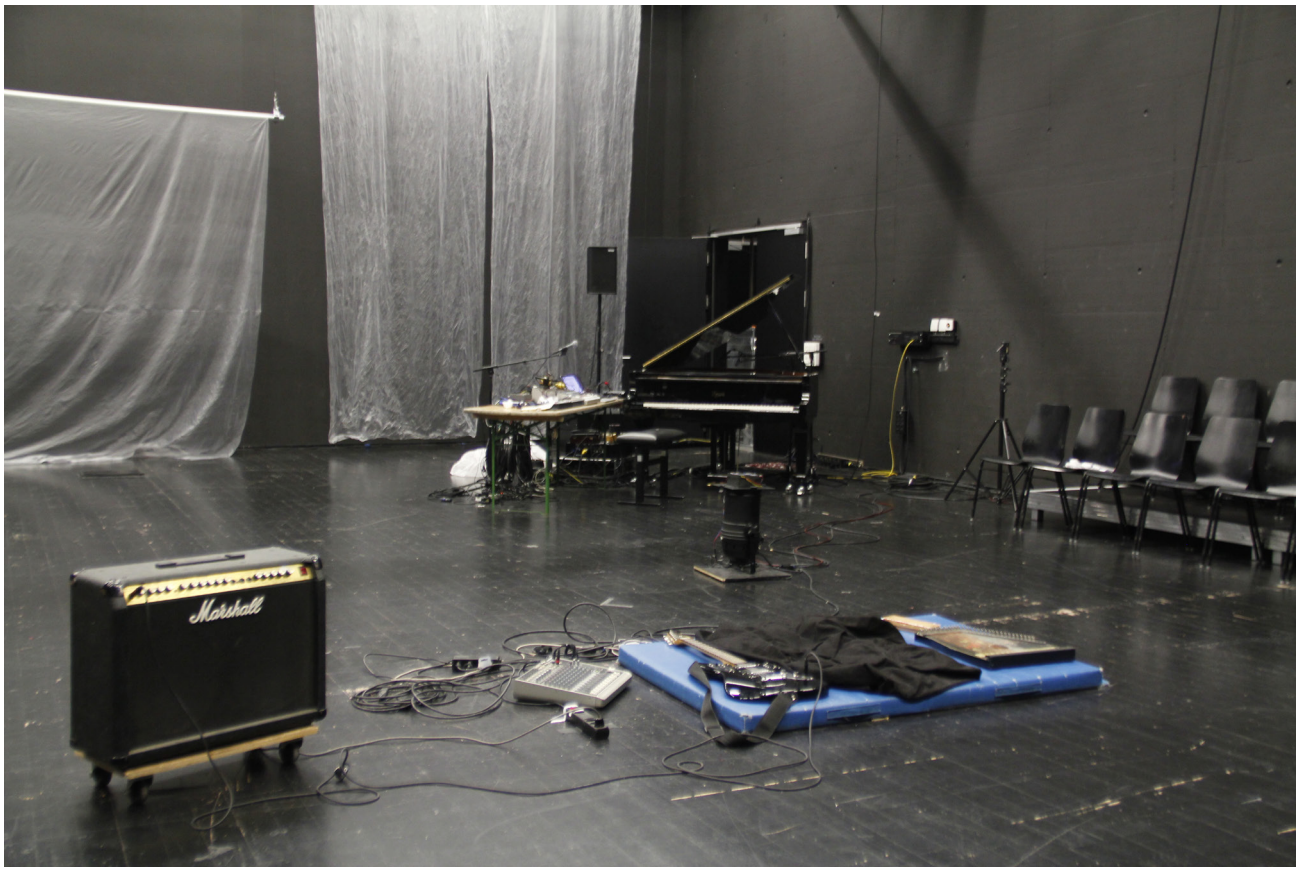
- 1 E-Gitarre
- 1 Verstärker
- 1 Blockflöte
- 1 Hackbrett (Harve)
- 1 Laptop
- 1 blaue Turnmatte
- diverse Aeste
- Fänchengirlanden
- Blätter (Baum)
- Schneespray
- 4 A1 Papierbögen
- 1 Snakeboard
- Kleid / Schleier
- Collier mit Kugel
- 1 schwarzer / 1 weisser Molton

Bühne:

- Plastikplanen
- Ventilator
- 3 Kabuki Systeme

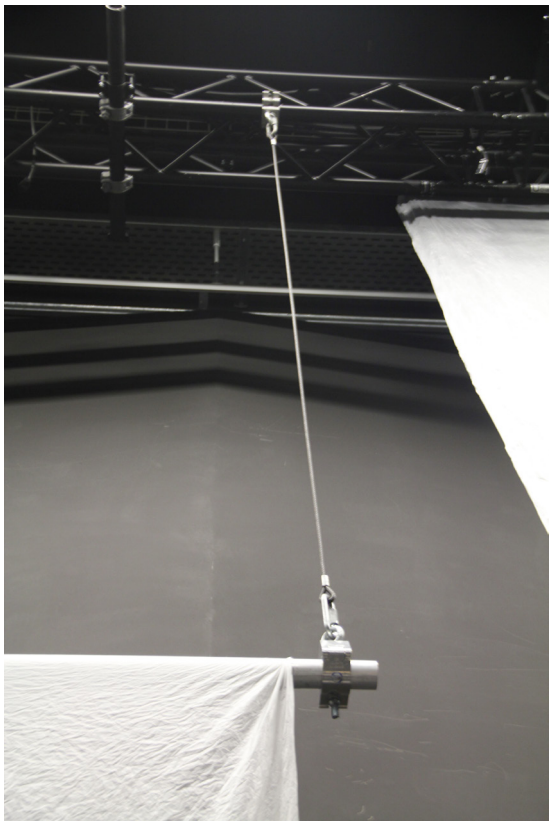


Nr.1



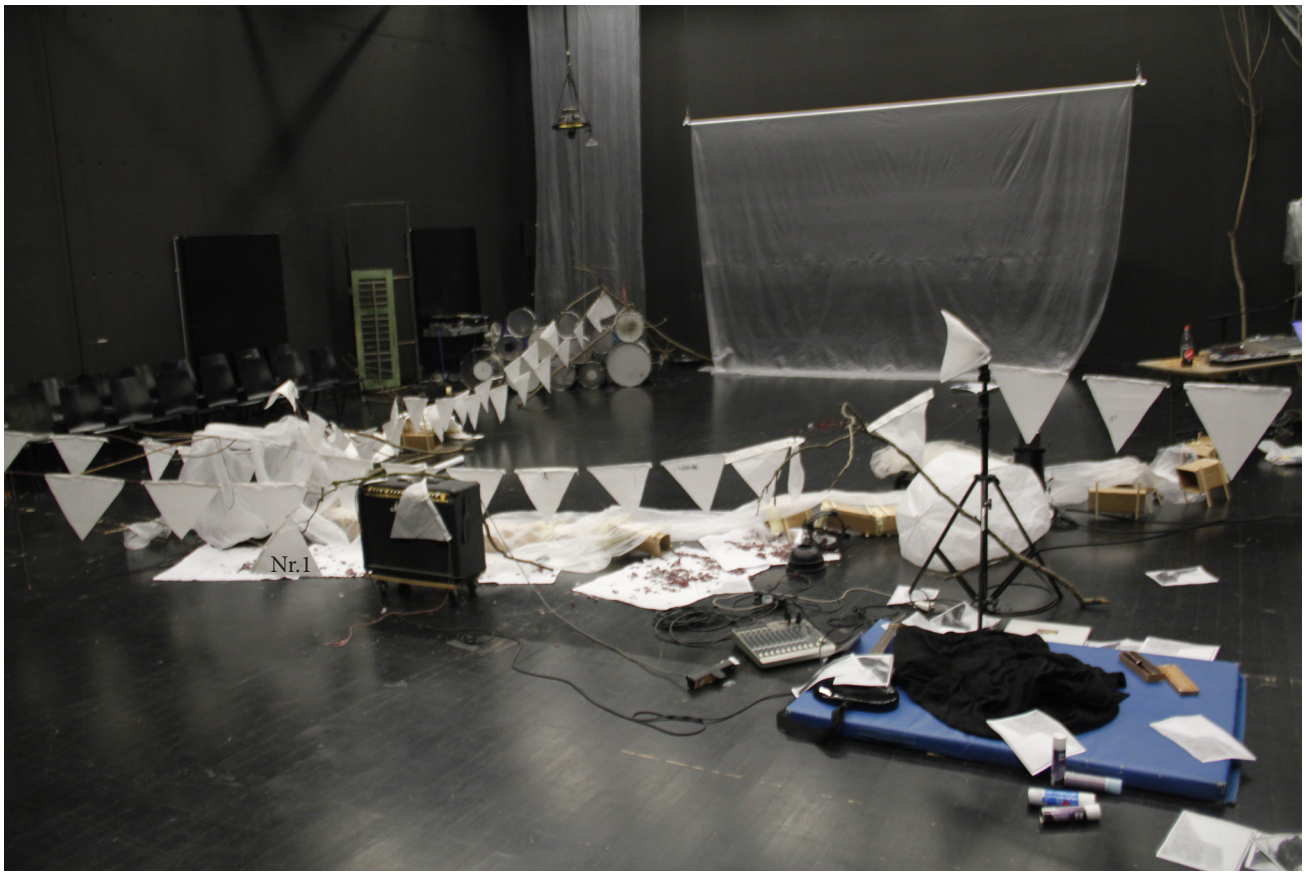
Nr.2

Nr.3



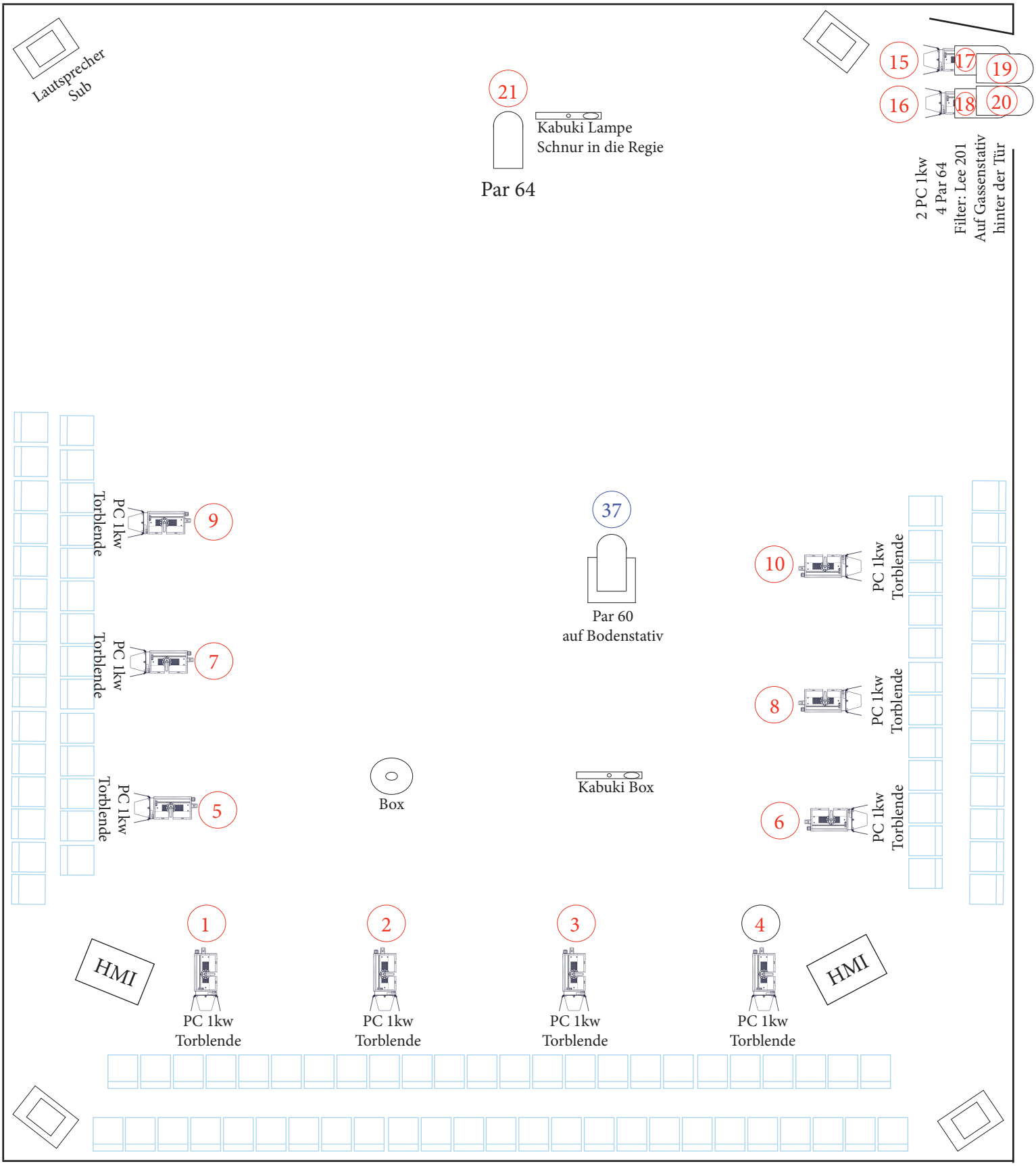
Nr.4

Nr.5



Nr.1

Nr.6



Material Liste

-12 x PC 1kw
-12 Torblenden
-6 x Par
- 2 x HMI oder 10 Fluter

Filter
- 6 x Lee 201

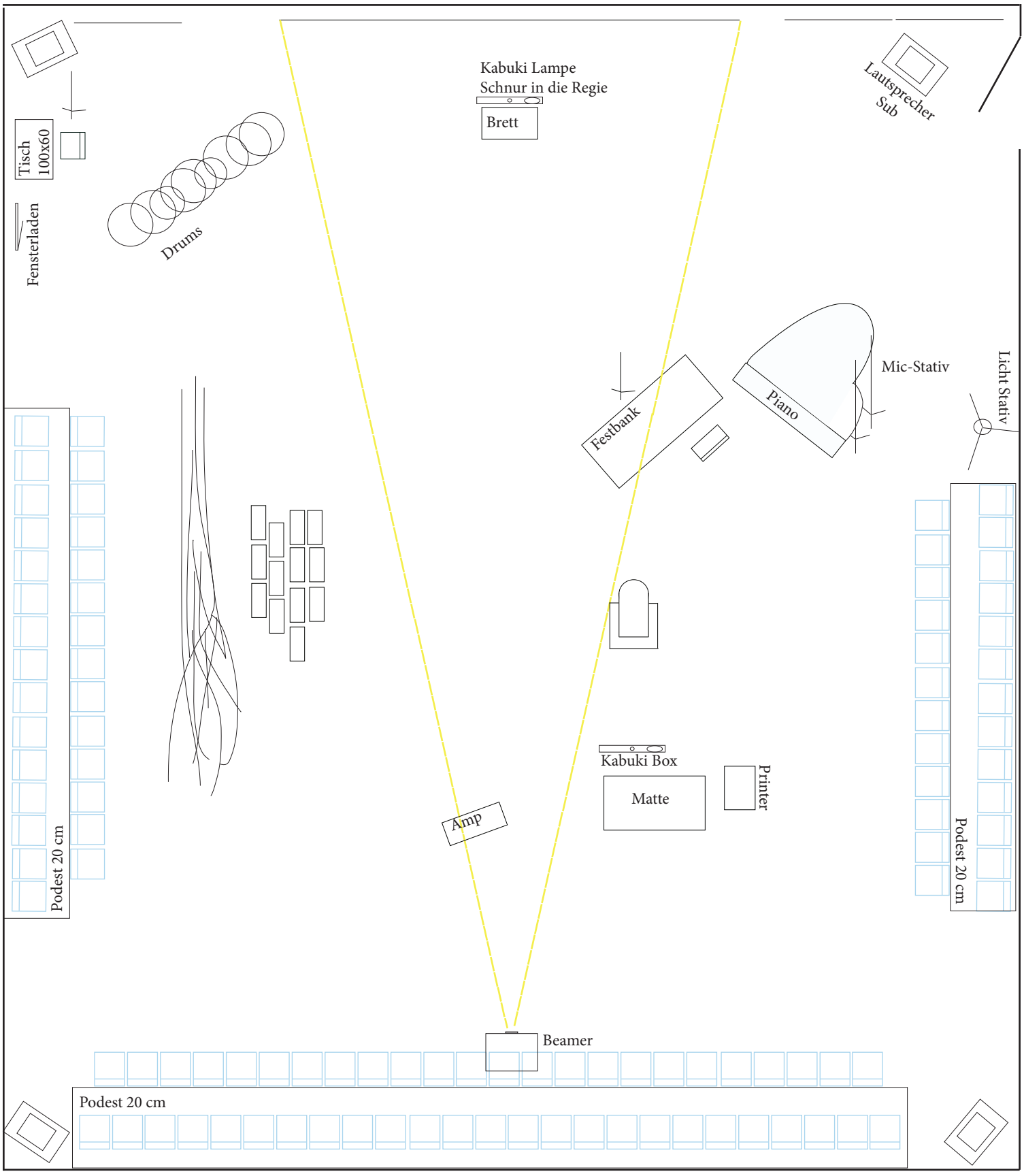
Gassenstativ
Bodenstativ

Quantität kann nach Raumgrösse variieren.

2 DMX Leitungen

-> normale Leitung auf Lichtpult Regie

-> eine weitere Leitung auf die Bühne (Festbank)
(gesteuert von Computer) bedient nur einen Dimmer Block



Material

20 cm Podeste für die 3 hinteren Stuhlreihen