ultra Produktionen
Fische technique **Wind**

Durée de la performance :	1h
Durée du montage :	environ 8h (debut montage J-1)
Setup:	tri-frontal (forme U)
Sol:	sans tapis de dance (couleur foncé)

Conctact technique: Corina Caviezel
corina.caviezel@gmx.ch
+41 (0)77 420 78 29

Thomas Köppel
thomas@werkstadt.ch
+41 (0)76 616 25 22

Matériel fourni par le lieu de représentation:

Internet
- accès internet sur scène, si possible par câble ethernet (RJ45)

Son:
- 1 microphone dynamique (pour voix, p.e. SM58)
- 4 pied de microphone
- 2 microphone condensateur pour amplification piano (Røde nt1 ou équivalent)
- 1 table de mixage analogique (p.e. Makie 1604VLZ)
    - -> 16 canaux mono minimum
    - -> 6 auxiliaire
    - -> 4 sous-groupes (quadrophonie)
- 1 table de mix petite
    - -> 1 entrée stéréo RCA
    - -> sortie jack (pour branchement sur un ampli de guitare)
- 1 câble mini-jack -> RCA
- 1 câble jack -> jack 3 mètre
- 2 câble XLR environ 30 Meter
- 2 adaptateur XLR female -> jack

Instruments:
- 1 piano (selon accord)

PA:
- quadrophinie (quatre haut-parleur dans chaque coin de la salle, si possible avec sub)
    - -> 4 haut-parleur sur pied ou suspendu (dans chaque coin de la salle)
    - -> 4 sub (dans chaque coin de la salle) (quantité selon disponibilité)
- diffusion individuelle des cannaux de la quadriphonie par les 4 sous-groupe de la table de mixage
- 2 cannaux de diffusion suplementaire pour utilisation avec interface audio (amener par la cie ultra)
    - -> 1 canal avec branchement au centre de la scène (speakon)
    - -> 1 canal avec brachnement au plafond (gril) au centre de la scène (speakon)

Vidéo:

- 1 vidéo-projecteur motné au plafond
  - -> 5000 lumen minimum
  - -> rapport de l'image 4:3
  - -> shutter physique ou DMX blacky
  - -> télécommande à câble dans la regie
- 1 tube de 6 mètre (pour le montage de la surface de projection (amener par la cie ultra))
- 2 câble d'acier avec embout de montage pour le tube
  - ->le tube devrait être suspendu 380cm du sol (voir image nr. 1)
- câble VGA (branchement dans la regie)
- adaptateur minidisplay-port -> VGA

Lumière:

- 8 – 13 PC 1KW pour entrée publique (forme U) quantité selon taille de la salle
- 2 PC 1KW
- 6 PAR 1KW
- 6 filtre Lee 201
- 1 pied pour montage PC au sol
- 2 echelles lateraux
- 2 HMI ou 10 horiziode (si il y a pas de HMI) à discuter

- 2 canaux DMX
  - -> 1 canal utilisé par la régie lumière
  - -> 1 canal depuis la scène (ordinateur de Thomas) pour piloter un seul bloc de dimmeur

  (plus d'information sur le plan feu en annexe)

Général:

- 5 poids
- 1 table 100x60 cm
- 1 table 200x80 cm
- 1 pied de lumière ou d'haut-parleur
- 1 planche (min 80x80 cm) à monter au gril avec inclinaison ajustable pour imprimante (voir image nr. 5)
- 30 feuille A4
- corde noir solide
- 3 petites poulies
- multiprises diverses dont au moins 3 avec interupteur
- practicable (hauteur 20cm) pour construction des gradins

Dans l'idéal:

- 1 machine à vent
- 2 projecteurs HMI indirects

! Prennez rapidement contact si il y a du materièl qui ne peut pas être mis à disposition par le lieu de représentation. Merci!

Materièl fourni par la Cie ultra:

Orpheo

- 1 DJ Mixer Numark
- 1 tourne-disque Omnitronic
- 1 lecteur CD
- 1 lecteur MD
- 1 sampler Korg
- 1 ordinateur portable
- 1 casque
- câbles et adaptateur divers

- 12 tambour de batterie
- 12 spots
- multiprises divers
- 2 torche mini-maglights
- 1 torche grande maglight
- 1 frontale

- 1 volet avec kit de montage
- 2 tube en carton
- 14 pièces de carton pour tunnel aérodynamique
- 1 bout de film en plastique
- scotch
- pistolet à colle

Thomas

- Elektron Analog 4
- Elektron Machinedrum
- Enventide Space
- Korg nanoKontrol2
- Edirol PCR-30
- Midi-Merge 4
- Edirol FA-101 interface audio
- microphone de contact AKG C411
- câble audio divers
- câble midi divers
- câble usb divers (mini / mikro)
- câble firewire 800 -> 400 avec adaptateur

- 2 pendule de haut-parleur avec électronique
- kit de montage pour pendule

- 1 ordinateur portable
- Apple Airport
- imprimante reseau A4

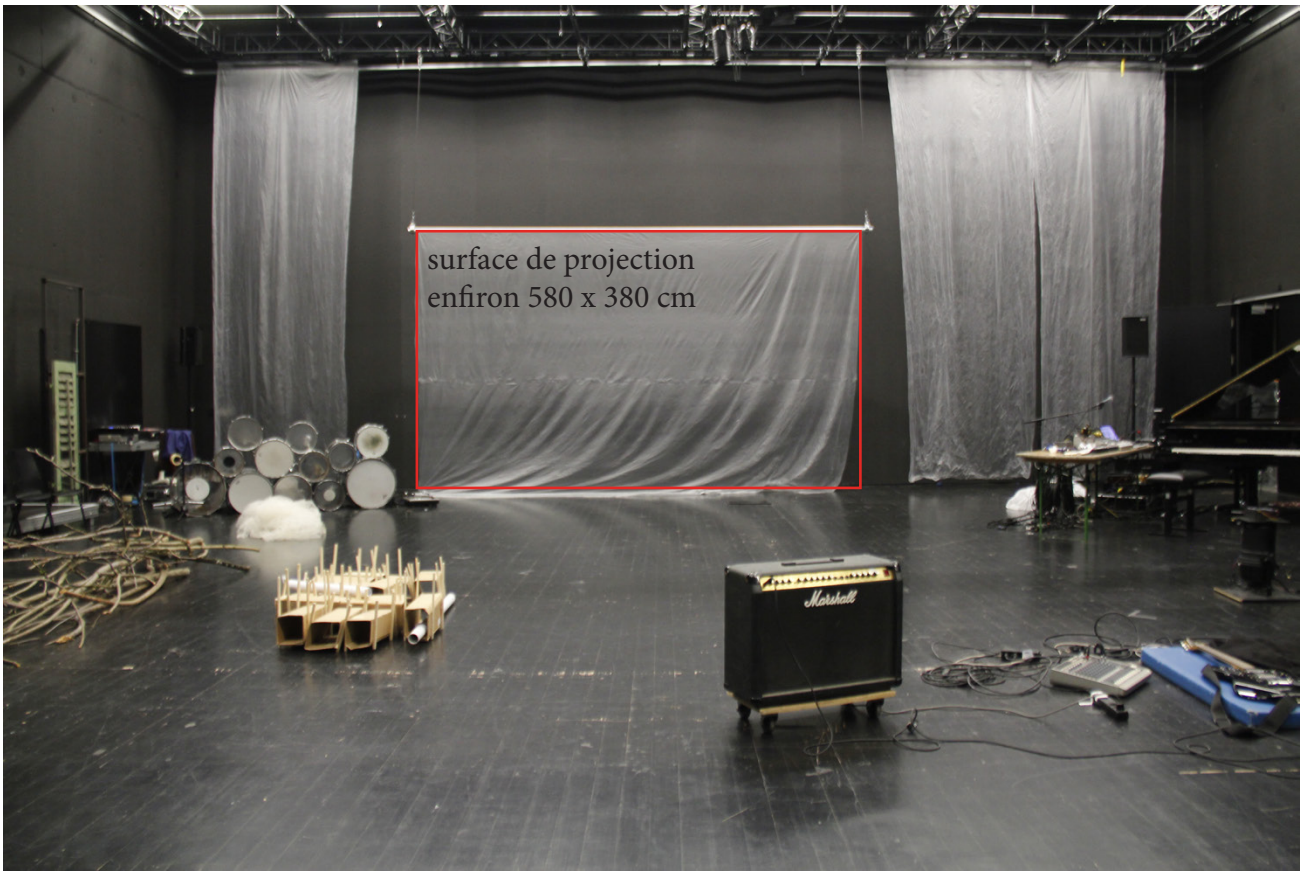
- controlleur DMX Enttec Ethernet
- 1 frontale
- 2 allimentation 12V
- montgolfière avec soufflerie

Nina

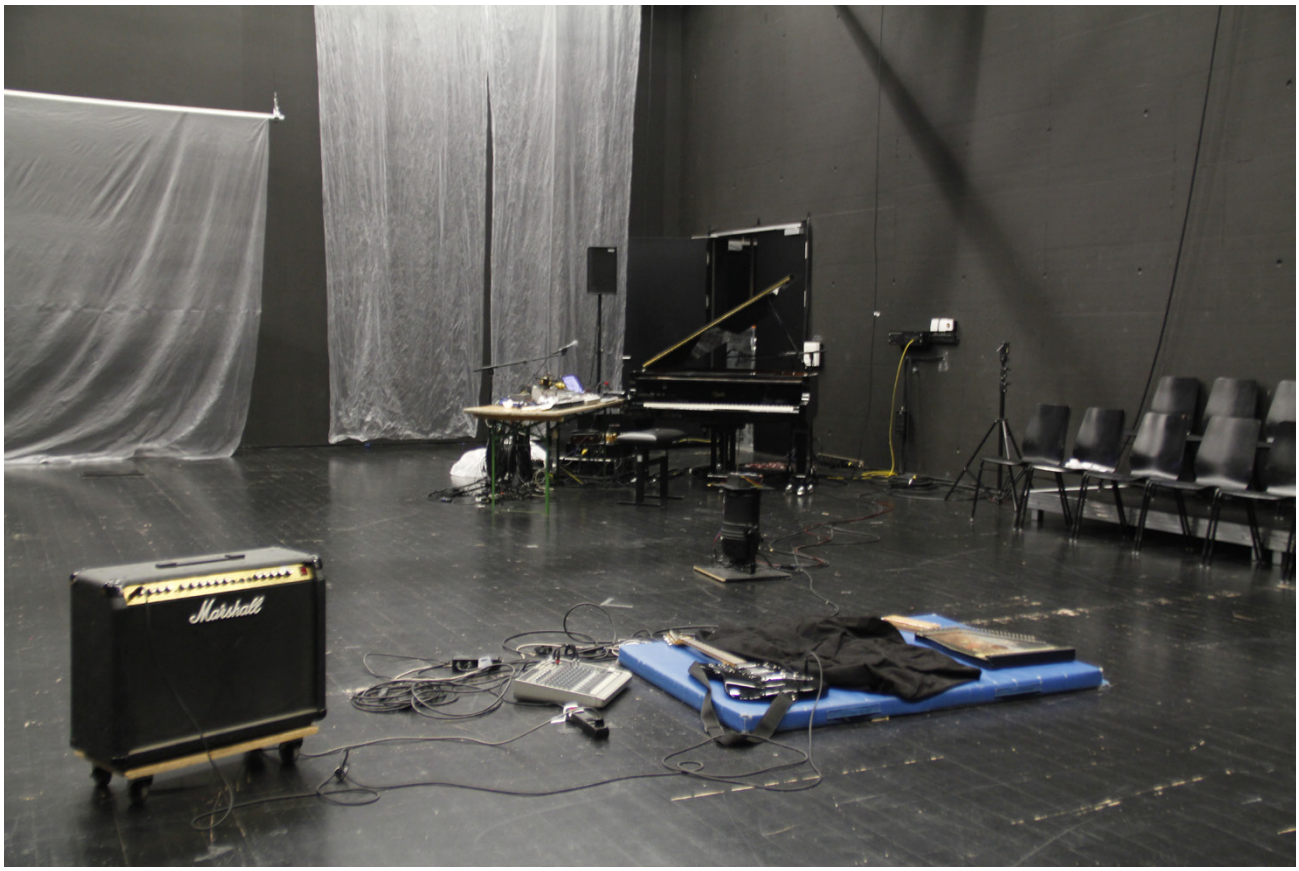
- 1 guitare électrique
- 1 ampli guitare
- 1 flûte
- 1 harpe miniature
- 1 ordinateur portable
- 1 matelas de sport
- branches divers
- girlande de drapeau
- feuilles (arbre)
- spray de neige
- 4 feuilles A1
- 1 snakeboard
- costume / voile
- collier avec boule
- 2 molleton (1 noir / 1 blanc)

Scène:

- film en plastique
- ventilateur
- 3 système de kabuki

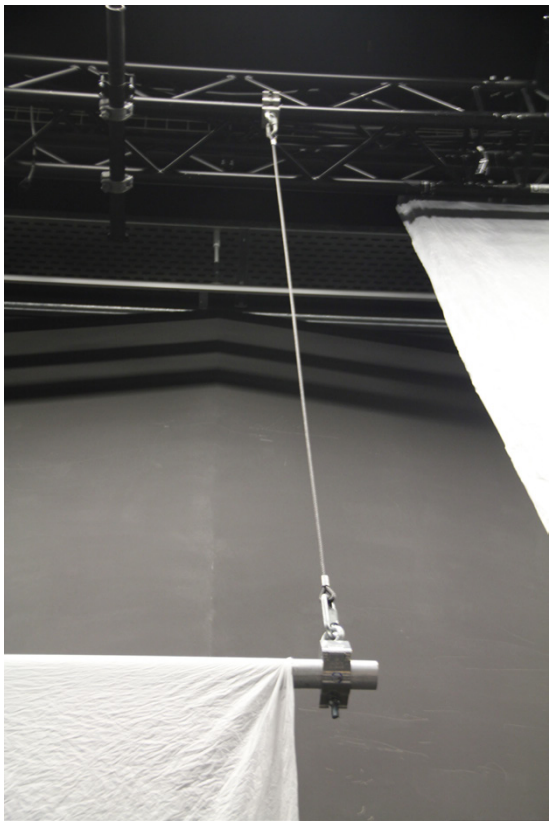


nr.1



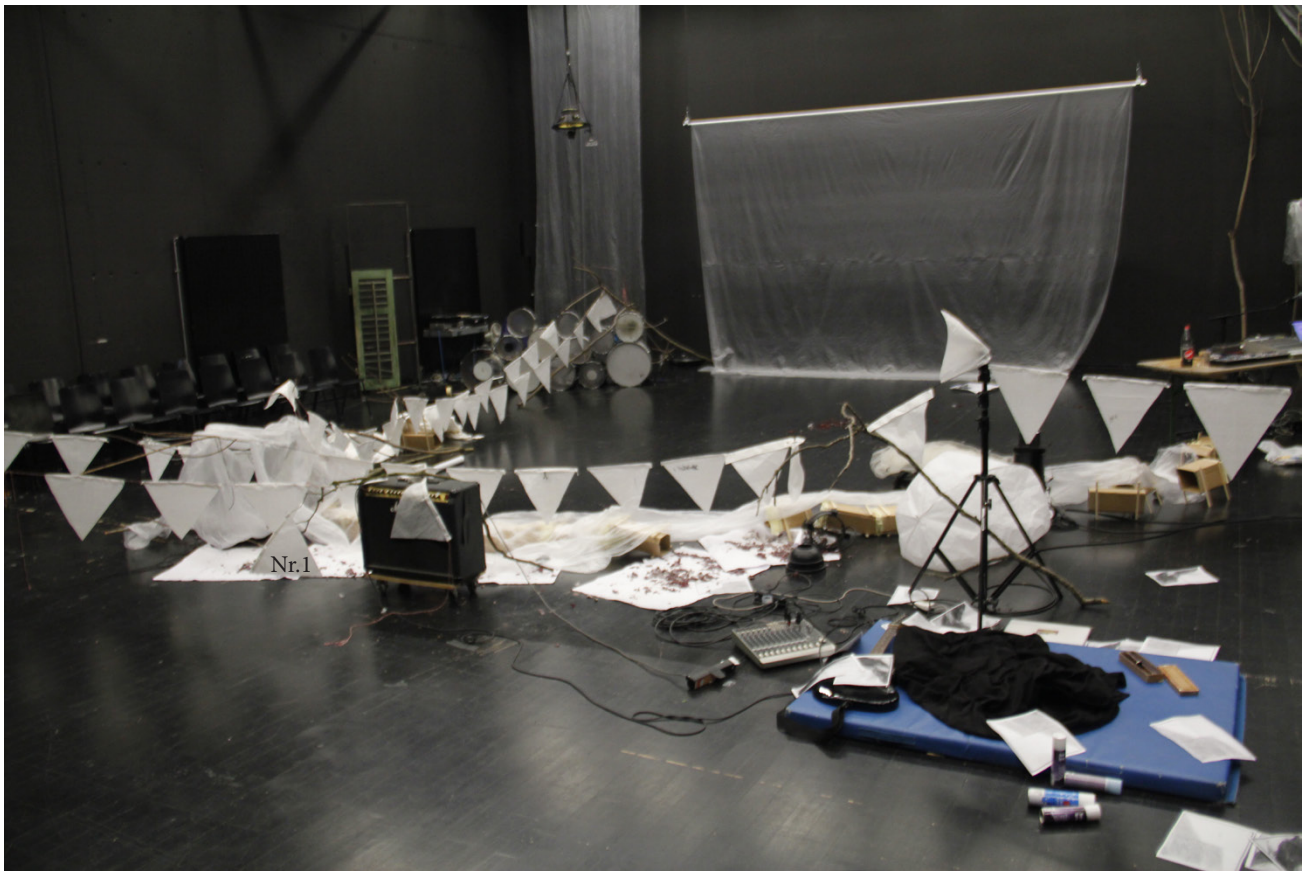
nr.2

nr.3

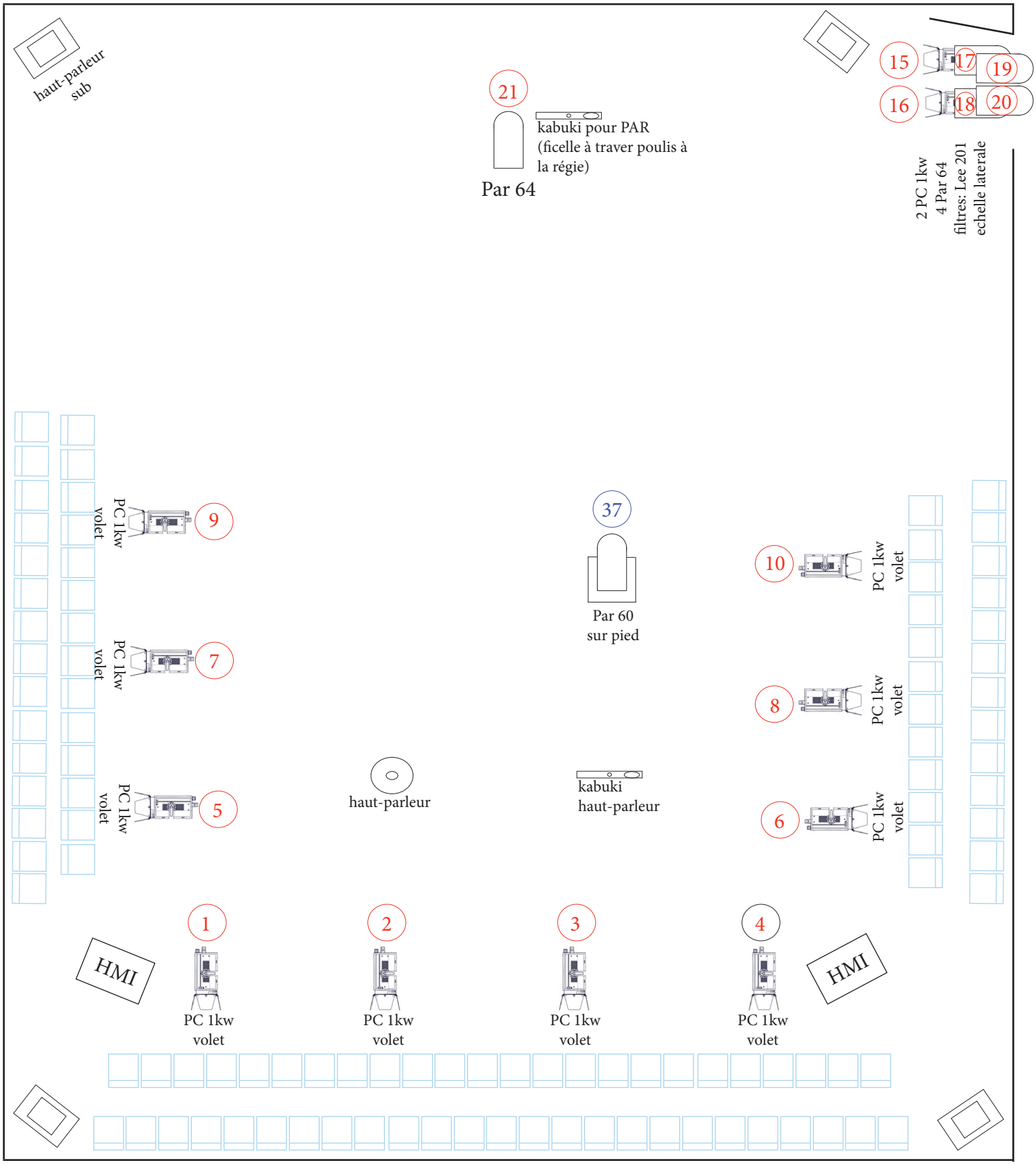


nr.4

nr.5



nr.6



liste matériel

-12 x PC 1kw
-12 volet
- 6 x Par
- 2 x HMI ou 10 horiziode

filtre

- 6 x Lee 201

tour de montage lumière
pied pour PAR

quantité varie selon la taille de la salle.

2 canaux DMX

-> régie lumière

-> piloté depuis la scène (ordinateur Thomas)
un seul bloc de dimmeur

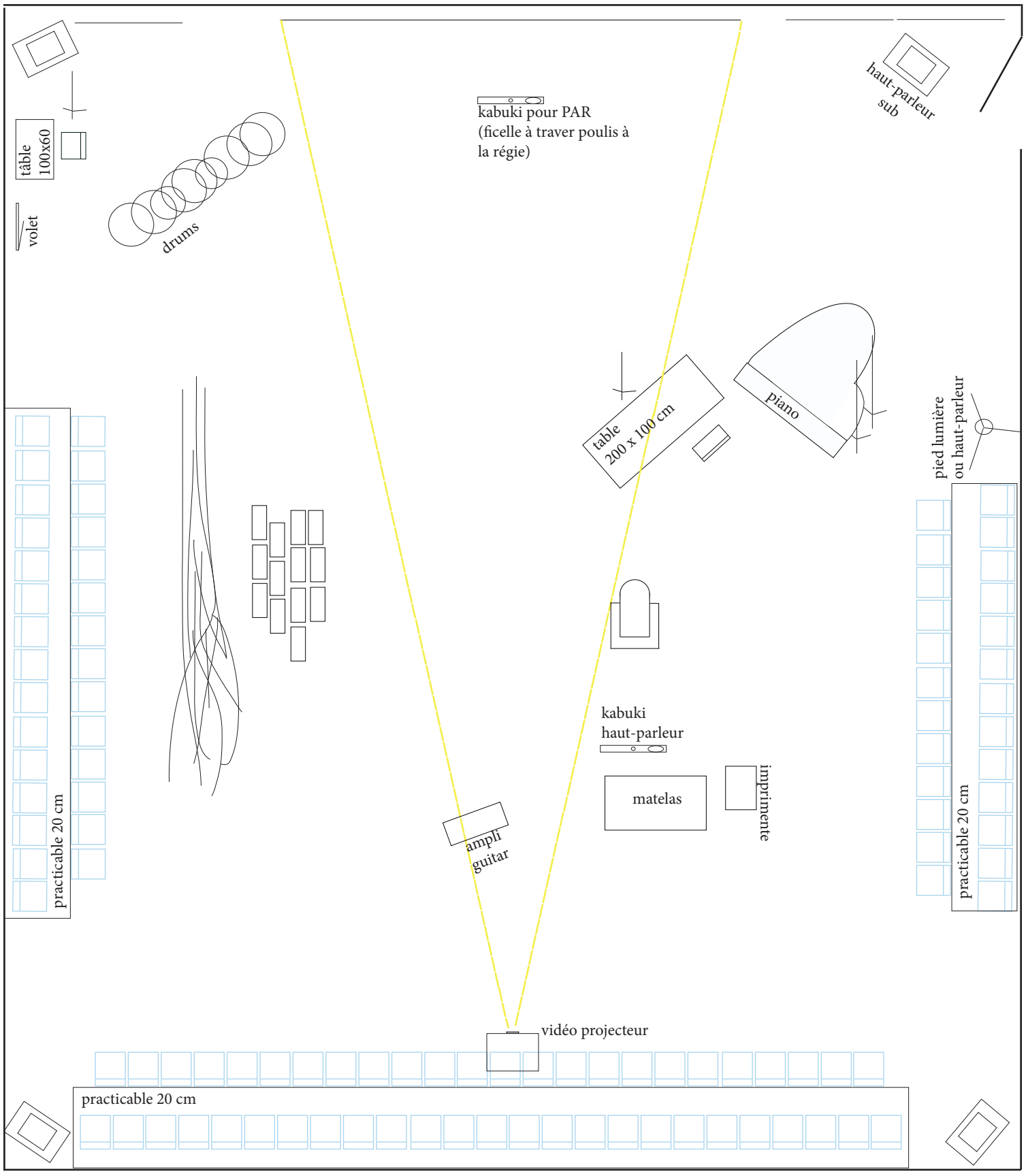


table 100x60
volet
drums
kabuki pour PAR
(ficelle à traver poulis à la régie)
haut-parleur sub
machine à vent
table 200 x 100 cm
piano
pied lumière ou haut-parleur
practicable 20 cm
kabuki haut-parleur
matelas
imprimante
ampli guitar
practicable 20 cm
vidéo projecteur
practicable 20 cm